6

BIBLIOGRAPHIE

DE LA

POESIE FRANCO-CANADIENNE

PAR

PIERRE-GEORGES ROY



LEVIS

—

1900

BIBLIOGRAPHIE

DE LA

POESIE FRANCO-CANADIENNE

PAR

PIERRE-GEORGES ROY



LEVIS

—

1900

BIBLIOGRAPHIE

DE LA

POESIE FRANCO-CANADIENNE

Auclair, L'abbé.

LE CONGRÈS. Québec, atelier typographique de C. Darveau, 8, côte La Montagne—1875. 22 pp., in-8.

LE CONGRÈS DE LA BAIE SAINT-PAUL. Seconde édition. Québec, C. Darveau, imprimeur du Congrès, 82, côte La Montagne—1882. 42 pp., in-8.

Baillairgé, J.

ELÉGIE. Sur l'air du " Couronnement du Roi." S. l. n. d.

Baillairgé, Maurice.

DERNIERS ADIEUX DE GRAZIELLA. Québec, typographie de C. Darveau, 8, côte La Montagne—1879, 76 pp., in-8.

Beauchemin, Nérée.

LES FLORAISONS MATUTINALES. Trois-Rivières, Victor Ayotte, éditeur—MDCCCXCVII. 214 pp., in-8.

Bélanger, J.-A.

MES VERS. Outaouais, A. Bureau, imprimeur, rue Sparks—1882. 217 x V pp., in-8.

Benoit, Samuel.

LA CHARLOÏADE OU LE MENTEUR DÉMASQUÉ. Poëme héroï-comique. Québec, imprimé au bureau de l'"Evénement"—1872, XXII x 39 pp., in-8.

Bibaud, Michel.

EPITRES, SATIRES, CHANSONS, ÉPIGRAMMES ET AUTRES PIÈCES DE VERS. Montréal, imprimées par Ludger Duvernay, à l'imprimerie de " La Minerve "—1830. 178 pp., in-12. (1).

(1) Premier livre de poésies canadiennes.

Brault, Eugène.

AMICIS. Imprimerie et librairie française et anglaise, Woonsocket, R. I., E. U.—1899. 60 pp., in-12.

Caouette, J.-B.

LES VOIX INTIMES. Premières poésies. Avec une préface de Benjamin Sulte, membre de la Société Royale du Canada, etc. Québec, imprimerie de L.-J. Demers & frère, 30, rue de la Fabrique, 30—1892. 310 pp., in-8.

Casgrain, L'abbé H.-R.

A MA SŒUR ROSALIE. Epitre en vers. 1860.

LES MIETTES. Distractions poétiques. Edition intime à 50 exemplaires. Québec, ateliers typographiques de P.-G. Delisle, 1, Port Dauphin—1869. 69 pp., in-8.

Cassegrain, Arthur.

LA GRAND-TRONCIADE OU ITINÉRAIRE DE QUÉBEC À LA RIVIÈRE-DU-LOUP. Poème badin. Ottawa, G.-E. Desbarats, imprimeur-éditeur—1866. VII x 96 pp., in-12.

Chapman, William.

LES QUÉBECQUOISES. Québec, typographie de C. Darveau, 82, côte La Montagne—1876. 224 pp., in-8.

LES FEUILLES D'ÉRABLES. Poésies canadiennes. Montréal, typographie Gebhardt-Berthiaume, 30, rue St-Gabriel—1890. 242 pp., in-12 carré.

A PROPOS DE LA GUERRE HISPANO-AMÉRICAINE. Québec, Léger Brousseau, éditeur--1898. 16 pp., in-4.

Chauveau, P.-J.-O.

SOUVENIRS ET LÉGENDES. Conférence faite à l'Institut Canadien de Québec. Québec, imprimerie A. Côté et cie—1877. 37 pp., in-4.

LE DIES IRAE. Traduction en vers français avec le texte en regard, suivie d'une notice sur cette séquence célèbre et sur les traductions qui en ont été faites en diverses langues. Se

vend au profit de la souscription pour la construction d'une chapelle du Sacré-Cœur à la Basilique de N.-D. de Québec. Montréal, bureau des " Nouvelles Soirées Canadiennes."—1887. 14 pp., in-8.

Chevrier, M. de.

L'Acadiade ou Prouesses anglaises en Acadie, Canada. Poème comi-héroique en quatre chants. Cassel—1758, petit in-8.

Chevrier, Rodolphe.

Tendres choses. Poésies canadiennes. Montréal, J.-P. Bédard, imprimeur-éditeur, 170, rue St-Laurent—1892. 205 pp., in-16.

Crémazie, Octave.

Le Drapeau de Carillon. Hommage à MM. les abonnés du " Journal de Québec, ", 1er de l'an 1858. 8 pp., in-8.

Hommage aux abonnés du " Journal de Québec," 1er de l'an 1860. 6 pp., in-8.

Castelfidardo, souvenir du 1er de l'an 1861. A MM. les abonnés du " Journal de Québec." 4 pp., in-8.

Œuvres complètes. Publiées sous le patronage de l'Institut Canadien de Québec. Montréal, Beauchemin & Valois, libraires-imprimeurs, 256 et 258, rue St-Paul—1882. 544 pp., in-8.

Cuthbert, Ross

L'Aréopage. Athènes tu as vécu, Rome tu vas périr ; L'école canadienne dissipe son souvenir. Québec, printed by John Neilson, Mountain street—1803. 13 pp., in-8.

Denault, Amédée.

Lueurs d'aurore. (Ebauches de poésie) 1886-1892. Avec un portrait à l'héliogravure. Maison de la bonne presse, 33, rue St-Gabriel, Montréal—1894. 194 pp., in-12.

Denis, L'abbé.

Mort de François-Xavier Milton, élève du collège de Montréal en 1852. Montréal, imprimé au bureau de "La Minerve," 10, rue St-Vincent—1857. 8 pp., in-8.

Desaulniers, Gonzalve.

L'ABSOLUTION AVANT LA BATAILLE. Dédié aux braves de la Butte-aux-Français. Montréal imprimerie de l'" Etendard," 37, rue St-Jacques—1886. 16 pp., in-12.

Duhamel, Jacques.

ACOUBAR, OU LA LOYAUTÉ TRAHIE. Tragédie tirée des amours de Piston et de Fortunie en leur voyage de Canada, avec des chœurs, dédiée à Philippe Desportes, abbé de Tyron—1586.

ACOUBAR. Tragédie tirée des amours de Pistion et Fortunie, en leur voyage de Canada. Rouen, Raphaël du Petit Val—1603. 71 pp., in-12.

ACOUBAR. Tragédie tirée des amours de Pistion et Fortunie, en leur voyage de Canada. Rouen, Raphaël du Petit Val—1611, in-12.

Evanturel, Eudore.

PREMIÈRES POÉSIES. 1876-1878. Avec une préface de Joseph Marmette. Québec, Augustin Côté et cie—1878. XVI x 204 pp., in-16.

PREMIÈRES POÉSIES. 1876-1878. Avec une préface de Joseph Marmette. Deuxième édition. Québec, Augustin Côté et cie—1878. XVI x 204 pp., in-16.

PREMIÈRES POÉSIES. 1876-1878. Troisième édition. Québec, imprimé par J. Dussault—1888. 109 pp., in-16.

Feige, L'abbé L.

MARCELLA, épisode dramatique. Hommage au " Cercle Ville-Marie." Montréal, Eusèbe Senécal & fils, imprimeurs-éditeurs, 20, rue Saint-Vincent—1887. 15 pp., in-8.

Ferland, Albert.

MÉLODIES POÉTIQUES. Montréal, Pierre J. Bédard, imprimeur-relieur, 1588, rue Notre-Dame, 1893, 143 pp., in-12.

FEMMES RÊVÉES. Pour lire à la femme aimée. Préface de M. Louis Fréchette, lauréat de l'Académie française. Illustrations

de Geo. Delfosse. Gravures de A. Morissette. Montréal, chez l'auteur. MDCCCXCIX. Imprimé par Wilfrid Boucher, 828, rue Berri, Montréal, 52 pp., in-8.

Fiset, L.-J.-C.

Les voix du passé. Vers dédiés à L.-G. Baillairgé, écuyer, président de la société St-Jean-Baptiste, 24 juin 1858. 4 pp., in-8. S. l. n. d.

Jude et Grazia ou Les malheurs de l'émigration canadienne. Poème dédié à ses amis. Québec, imprimerie de Brousseau et frères, 7, rue Buade. 1861. 41 pp., in-4.

Fréchette, Louis.

Mes loisirs. Poésies. Québec, typographie de Léger Brousseau, rue Buade. 1863. 203 pp., in-12.

La voix d'un exilé. Poésies politiques. 56 pp., in-18. S. l. n. d. (1).

Pêle-mêle. Fantaisies et souvenirs poétiques. Montréal, Compagnie d'impression et de publication Lowell. 1877. 274 pp., in-12, carré.

Les fleurs boréales. Les oiseaux de neige. Poésies canadiennes. Québec, C. Darveau, 1879. 268 pp., in-12.

Les fleurs boréales. Les oiseaux de neiges. Poésies canadiennes couronnées par l'Académie française. Paris, E. Rouveyre, éditeur, 1, rue des Saints Pères ; Em. Terquem, éditeur, boulevard St-Martin, 15. MDCCCLXXXI. 265 pp., in-12.

Le drapeau fantôme. Publié au profit de la Kermesse.

La légende d'un peuple. Poésies canadiennes. Avec une préface de Jules Claretie. Paris, à la librairie illustrée, 7, rue du Croissant. 1887. Tous droits réservés. 347 pp., in-8.

La légende d'un peuple. Poésies canadiennes. Avec une préface de Jules Claretie. Edition corrigée, revue et augmentée. Québec, C. Darveau, imprimeur-éditeur, 82 à 84, côte La Montagne—1890. Tous droits réservés. 365 pp., in-12.

---

(1) Publiée à Chicago en 1868.

LA LÉGENDE D'UN PEUPLE. Poésies canadiennes. Avec une préface de Jules Claretie. Edition corrigée, revue et augmentée. Québec, C. Darveau, imprimeur-éditeur, 82 à 84, côte La Montagne--1897.

JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE, FONDATEUR DES ÉCOLES CHRÉTIENNES. Poème lyrique. Montréal, 50, rue Cotté. 1889. 60 pp., in-8.

FEUILLES VOLANTES. Poésies canadiennes. Montréal, Granger & frères, éditeurs, 1891. 208 pp., in-8 carré.

A SA MAJESTÉ VICTORIA 1ÈRE, REINE D'ANGLETERRE ET IMPÉRATRICE DES INDES. S. l. n. d.

Geoffrion, Arthur.

AMADOR DE LATOUR, drame historique canadien en trois actes et en vers. Montréal—1899.

Gingras, L'abbé Apollinaire.

AU FOYER DE MON PRESBYTÈRE. Poèmes et chansons. Québec, imprimerie A. Côté et cie—1881. 258 pp., in-16 carré.

L'ÉCHO DES CŒURS. Poème déclamé aux noces d'or du cardinal Taschereau, 23 août 1892. L. Brousseau imp., Québec. 8 pp., in-12.

Grégoire, G.-S.

DE CHEOPS À EIFFEL OU LE CYCLE DU MATÉRIALISME. Essai poétique inédit. Typ. L.-A. Bélanger, Sherbrooke—1893. 78 pp., in-12.

Labelle, Elzéar.

LA CONVERSION D'UN PÈCHEUR. Opérette canadienne. Montréal, S. d. 27 pp., in-4.

MES RIMES. Québec, P.-G. Delisle, 1, rue Port Dauphin—1876. 151 pp., in-8.

Lajoie, Gerin.

LE JEUNE LATOUR. Tragédie canadienne en trois actes. Montréal—1844. 49 pp., in-8.

Lalonde, M.

Souvenirs de collège. Montréal.

Lamartine, A. de.

Hymne au Christ. Québec : chez Samuel Neilson, imprimeur-libraire, côte La Montagne. 1837. 11 pp., in-16.

Larue, Hubert.

Le défricheur de langue. Tragédie-bouffe en trois actes et trois tableaux (1). 1859. 8 pp.

Legendre, Napoléon.

Les perce-neige. Premières poésies. Québec, typographie de C. Darveau, 82, côte La Montagne. 1886. 222 pp., in-12.

Un souvenir et un hommage. 7 pp., in-8. S. l. n. d. (2).

Lemay, Pamphile.

Essais poétiques. Québec, G.-E. Desbarats, imprimeur-éditeur. 1865. 320 pp., in-24 carré.

Evangéline. Traduction du poème acadien de Longfellow, Deuxième édition (3). Québec, P.-G. Delisle, imprimeur, 1, rue Port Dauphin. 1870. 192 pp., petit in-8.

Deux poèmes couronnés par l'Université Laval. Québec, P.-G. Delisle, imprimeur, 1, rue Port Dauphin. 1870. 250 pp., petit in-8.

Les vengeances. Poème canadien. Québec, typographie C. Darveau, 8, côte La Montagne. 1875. 323 pp., in-8.

Une gerbe. Poésies. Québec, typographie de C. Darveau, 82 et 84, côte Lamontagne. 1879. 232 pp., in-8.

Fables canadiennes. Québec, typographie de C. Darveau. 1882. 282 pp., in-12.

Petits poèmes. Québec, typographie de C. Darveau, 82, côte La Montagne. 1883. 265 pp., in-12.

---

(1) Publié sous le pseudonyme Isidore de Méplats.
(2) A l'occasion des noces d'or sacerdotales de Mgr J.-D. Déziel, curé de Lévis.
(3) Evangéline avait d'abord été publié dans les Essais Poétiques.

Tonkourou. Nouvelle édition de " Les Vengeances." Québec, J. O. Filteau & frère, libraires-éditeurs, 27, rue Buade. 1888. 295 pp., in-16.

Fables. Nouvelle édition. Québec, typographie de C. Darveau. 1891. 292 pp., in-12.

Lescarbot, Marc.

Adieu à la France. La Rochelle. 1606.

Les muses de la Nouvelle-France. A Monseigneur le chancelier. Avia Pieridum peragro loca nullius ante Trita solo. A Paris, chez Jean Millot, sur les degrez de la Grand'-salle du Palais. M. DC. IX. Avec privilège du Roy. 66 pp., in-8.

Les muses de la Nouvelle-France. A Monseigneur le chancelier. Avia Pieridum peragro loca nullius ante Trita solo. A Paris, chez Jean Millot, devant S. Barthelemy, aux trois coronnes et en sa boutique sur les degrez de la Grand'-salle du Palais. M. D. C. XII. Avec privilège du Roi. 84 pp., in-8.

Les muses de la Nouvelle-France. A Monseigneur le chancelier. Avia Pieridum peragro loca nullius ante Trita solo. A Paris, chez Jean Millot, devant S. Barthelemy, aux trois Coronnes. Et en sa boutique sur les degrez de la grand'-salle du Palais. M. DC. XII. Avec privilège du Roy. 84 pp., in-8 (1).

Lorrain, Léon.

Les fleurs poétiques. Simples bluettes. Immortelles et pensées, roses et marguerites. Violettes et pivoines, poésies diverses. Montréal, C.-O. Beauchemin & Fils, libraires-imprimeurs, 256 et 258, rue St-Paul. 1890. 183 pp., in-8.

Malo, J.-H.

Soixante ans après. 37-97. Dédié aux honorables premiers Laurier et Marchand. A. P. Pigeon, éditeur, 1798, Ste-Catherine, Montréal. 1897. 8 pp., in-8.

---

(1) Réimpression de Tross, 1866.

Marchand, L'abbé Etienne.

LES TROUBLES DE L'ÉGLISE DU CANADA EN 1728. Poème héroï-comique composé à l'occasion des funérailles de Mgr de Saint-Vallier. Lévis, " Bulletin des Recherches Historiques ". 1897. 20 pp., in-8.

Marchand, F.-G.

UN BONHEUR EN ATTIRE UN AUTRE. Comédie en un acte et en vers. Montréal, imprimerie de la " Gazette ". 1883. Représentation et reproduction réservées. 50 pp., in-8.

LES FAUX-BRILLANTS. Comédie en cinq actes et en vers. Montréal, Prendergast & Cie, éditeurs, 37, rue St-Jacques. 1885. Représentation et reproduction réservées. 107 pp., in-8.

Marmontel, François.

LE HURON. Comédie en deux actes et en vers, meslée d'ariettes, représentée pour la première fois par les comédiens italiens du Roi, le 20 août 1768. Paris, Merlin. 1770. 48 pp., in-8.

Marsais, A.

ROMANCES ET CHANSONS. Québec : J. & O. Crémazie, libraires-éditeurs, 12, rue de la Fabrique. 1854. 82 pp., in-32.

LA LOI DU MAINE OU DE TEMPÉRANCE AUX ETATS-UNIS. En vente chez les principaux libraires de Montréal et de Québec. 1855. 12 pp., in-12.

Marsile, M.-J.

EPINES ET FLEURS OU PASSE-TEMPS POÉTIQUES. Bourbonnais Grove, Ills. E.-U. Journal du collège Saint-Viateur. 1889. 137 pp., in-8.

LIOLA OU LÉGENDE INDIENNE. Montréal, imprimerie de l'Institution des Sourds-Muets, Mile-End, P. Q. 1893. 96 pp., in-12.

Martineau, L'abbé F.

UNE VOIX D'OUTRE-TOMBE. Poésies. Avec portrait. Montréal, imprimerie de John Lowell & Fils. 1888. 210 pp., in-8.

Nantel, L'abbé A.

LES FLEURS DE LA POÉSIE CANADIENNE. Montréal, C.-O.

Beauchemin & Valois, libraires-imprimeurs, rue St-Paul, 237 et 239. 1869. 134 pp., in-12.

LES FLEURS DE LA POÉSIE CANADIENNE. Deuxième édition augmentée et précédée d'une préface. Montréal, C.-O. Beauchemin & Fils, libraires-imprimeurs, 256 et 258, rue St-Paul. 1896. 255 pp., in-8.

Narbonne-Lara, M. de.

ESQUISSES POÉTIQUES. Montréal, (Canada), Eusèbe Sénécal, imprimeur, rue St-Vincent, 6, 8 et 10. 1875. 255 pp., in-8.

Paradis, Pierre-Paul.

WATERLOO. Essais poétiques. Chicoutimi, imprimerie du " Progrès du Saguenay ". 1893. 8 pp., in-8.

LA FIN DU MONDE. Chicoutimi, imprimerie du " Progrès du Saguenay ". 1895. 22 pp., in-8.

LES FUNÉRAILLES DE L'AMOUR. J.-L.-Arthur Godbout, éditeur, Chicoutimi, imprimerie du " Progrès du Saguenay ". 1897. 27 pp in-8.

Prendergast, James-E.-P.

SOIR D'AUTOMNE. Québec, P.-G. Delisle, imprimeur. 1881. 24 pp., in-8.

Poisson, Adolphe.

LE PRINCE IMPÉRIAL. 6 pp., in-8. S. l. n.d.

CHANTS CANADIENS À L'OCCASION DU 24 JUIN 1880. Québec, imprimé par P.-G. Delisle. 1880. 78 pp., in-16.

HEURES PERDUES. Poésies. Québec, imprimerie générale A. Côté et Cie. 1894. 257 pp., in-12.

HEURES PERDUES. Poésies. Deuxième édition. Québec, imprimerie générale A. Côté et Cie. 1895. 256 pp., in-12.

Poitras, J.-W.

REFRAINS DE JEUNESSE. Poésies canadiennes. Avec une préface de Louis Fréchette, lauréat de l'Académie française. Montréal : La maison de la bonne presse, 31, 33 et 35, St-Gabriel. 1894. 190 pp., in-12.

Prud'homme, Eustache.

Les Martyrs de la Foi en Canada. Concours de Poésie de 1868 à l'Université Laval. Médaille d'argent. Québec, typographie d'Augustin Coté & Cie. 1869. 32 pp., in-12.

Routhier, A.-B.

Les échos. Québec. 1882. 287 pp., in-12.

Saffray, Madame la marquise de.

Aux Français du Canada.

Sempé, Edouard.

Cantate en l'honneur de Son Altesse Royale le Prince de Galles à l'occasion de son voyage au Canada. Montréal: imprimerie de Louis Perrault et compagnie. 1860. 8 pp., in-8.

Stevens, Paul.

Fables. Montréal : à vendre chez Jean-Baptiste Rolland, libraire, 8, rue St-Vincent. 1857. De l'imprimerie de John Lowell, rue St-Nicholas. 124 pp., in-8.

Sulte, Benjamin.

Les Laurentiennes. Poésies. Montréal. 1870. 208 pp., in-16

Chants nouveaux. Ottawa, imprimerie du journal " Le Canada ", coin des rues Sussex et Murray. 1880. 68 pp., in-16.

Taché, Louis.-H.

La poésie française au Canada. Précédée d'un article de revue historique sur la littérature canadienne-française. St-Hyacinthe, imprimerie du " Courrier de St-Hyacinthe ". 1881. 288 pp., in-8.

Thibault, Madame Duval.

Fleurs du printemps. Avec une préface de Benjamin Sulte. Fall River, (Mass) E. U. Société de publication de l'Indépendant, éditeur, 49, rue Bedford, 1892. XI x 246 pp., in-16.

Thomas, Antoine-Léonard.

La mort de Jumonville.

Thomas, Louis.

Epitre à Son Altesse Royale le Prince de Galles. 1860. 40 pp., in-8.

Tremblay, Rémi.

Caprices poétiques et chansons satiriques. Montréal, A. Filiatreault & Cie, imprimeurs, 8, rue Ste-Thérèse. 1883. 311 pp., in-12.

Coups d'aile et coups de bec. Poésies diverses. Montréal, imprimerie Gebhardt-Berthiaume, 30, rue St-Gabriel. 1888. 288 pp., in-12.

Boutades et rêveries. Poésies diverses. Fall-River, Mass., Société de Pub. de l'Indépendant, éditeur. 1893. 320 pp., in-12 carré.

Anonymes.

La carabinade ou Combat entre les carabins et les chérubins (poème héroï-comique par un chérubin) Montréal, Les chérubins, imprimeurs-éditeurs, rue XXX, 1871. VI x 6 pp., in-8.

La littérature canadienne de 1850 à 1860. Publiée par la direction du " Foyer Canadien ". Tome II. Québec, G. et G. E. Desbarats, imprimeurs-éditeurs, coin des rues Sainte-Anne et des Jardins. 1864. 389 pp., in-12. (1).

Legende des enfants. Du ciel à la terre. 8 pp., in-8. S. l. n. d.

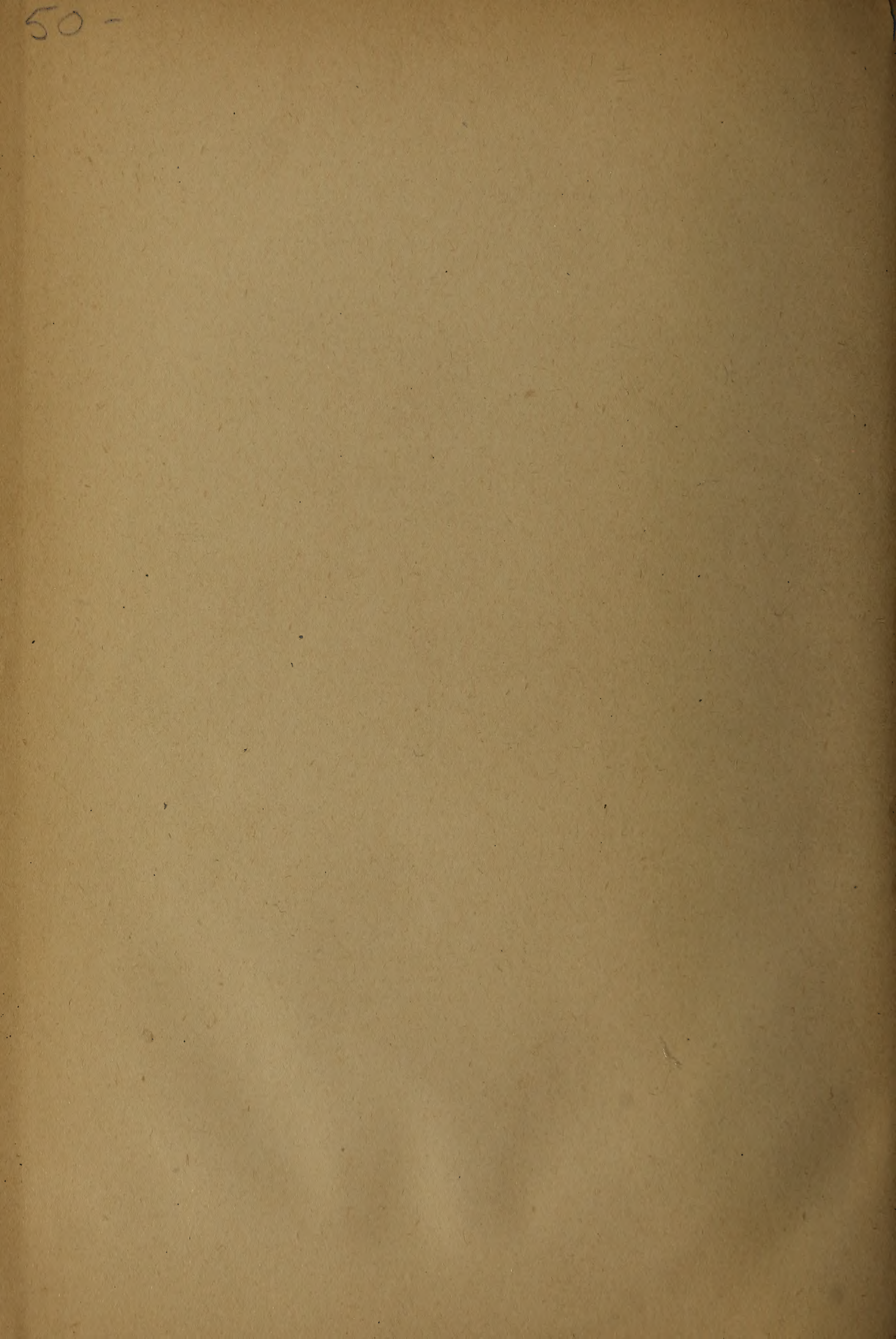
Le Pape et le Précieux Sang. Par une religieuse du monastère du Précieux-Sang. St-Hyacinthe, 16 juin 1875. 17 pp., in-8.

Souvenir de la distribution des prix à l'Académie St-Denis. Année 1867-68. 4 pp., in-8. S. l. n. d.

Souvenir de la première communion. La veille, le jour, le lendemain. Québec, C. Darveau, imprimeur-éditeur, 8, côte La Montagne. 1868. 11 pp., in-12.

---

(1) Le tome I ne contient aucune poésie.


50 -